

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ**
**«Проектное бюро Новый
город»**

Объект: Храм Рождества Богородицы 1831 г.
Адрес: Владимирская обл., Киржачский р-н, с. Паньково
Заказчик: Местная религиозная организация
православный приход храма Рождества Богородицы
с. Паньково Владимирской области Киржачского района

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для производства работ по сохранению объекта культурного
наследия

Раздел III — Проект реставрации иконостаса четверика
Часть 1,2 - Пояснительная записка, архитектурные решения

Шифр 02-20
Инв № 2

Москва
2020 г.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ**
**«Проектное бюро Новый
город»**

Объект: **Храм Рождества Богородицы 1831 г.**
Адрес: Владимирская обл., Киржачский р-н, с. Паньково
Заказчик: Местная религиозная организация
православный приход храма Рождества Богородицы
с. Паньково Владимирской области Киржачского района

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для производства работ по сохранению объекта культурного
наследия

Раздел III — Проект реставрации храма
Часть 1, 2 - Пояснительная записка, архитектурные решения

Директор
Главный архитектор

Флоренцев А. Н.
Уварова Е. В.

Шифр 02-20
Инв № 2

Москва
2020 г.

Объект: Храм Рождества Богородицы 1831 г.
Адрес: Владимирская обл., Киржачский р-н, с. Паньково
Раздел III – Проект реставрации.

Содержание

№ п/п	Наименование документации (входящей в переплет)	Страница
1.	Лист согласований	3
2.	Состав проекта	4
3.	Авторский коллектив	5
	Пояснительная записка	
4.	Введение	6
5.	Краткая историческая справка	7
6.	Историко-архитектурное обоснование проекта	8
7.	Предложения проекта	9-10
	Фотофиксация	10-24
8.	Чертежи	25
9.	План	26
10.	Южный фасад	27
11.	Проект покраски	28

Объект: Храм Рождества Богородицы 1831 г.
Адрес: Владимирская обл., Киржачский р-н, с. Паньково
Раздел III. Проект реставрации.

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.

Объект: Храм Рождества Богородицы 1831 г.
Адрес:Владимирская обл., Киржачский р-н, с. Паньково

Состав научно-проектной документации

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Арх. № комплекта, дата	Примечания
Раздел III	Проект		
Часть 1	Пояснительная записка		
Часть 2	Архитектурные решения		
Раздел IV	Рабочая документация		
Часть 1	Архитектурно-строительная часть		
Часть 6	Объектные и локальные сметы		

Авторский коллектив

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность, отдел (Место работы, должность для субподрядных организаций)	Раздел	Степень участия
1.	Уварова Екатерина Владимировна	архитектор	Архитектурно- строительная часть	участие

Введение.

Данная работа по предварительному проекту реставрации храма выполняется по поручению приходского совета.

Поводом для данного поручения послужило разрушенное состояние храма. Цель данного проекта - дать понятие об историческом облике храма, понимание о том, какие работы необходимо провести и в каком порядке.

Краткая историческая справка

Храм Рождества Богородицы построен в 1831 году в усадьбе Ф.А. Воейкова Паньково вместо прежнего деревянного.

Храм построен в стиле строгого классицизма. Главный дом был деревянным, следы господского парка со спущенным прудом сохранились до наших дней. В селе находилась земская народная школа с ремесленным отделением. На реке Шередарь была мельница. Около храма располагалось кладбище, частично уцелевшее.

Во второй половине XIX века усадьба была продана дворянам Поливановым.

В советское время в усадьбе располагался детский лагерь им. Ю. А. Гагарина. Лагерь считался лучшим в Киржачском районе. Храм использовался как склад, а затем была разобрана кровля трапезной и деревянные элементы колокольни.

В 90-х годах пионерский лагерь закрыли, храм забросили, главный дом разобрали, и на сегодняшний день от него остался только фундамент. Сегодня в храме проходят службы, но он требует реставрации.

Историко-архитектурное обоснование проекта.

Существующее состояние храма

Характерная для этих мест сельская церковь в стиле позднего классицизма отличается простотой композиции и декора.

Храм построен из кирпича. Цоколь кирпичный с вкраплениями из валунов. Апсида полукруглая в плане, а высокий двусветный четверик венчает крупный барабан с 7 окнами, заканчивающийся еще одним небольшим барабаном, на котором была изящная вазообразная глава с крестом. К четверику примыкает почти квадратная в плане трапезная со скругленными с восточной стороны углами. Квадратная в плане трехъярусная колокольня увенчана куполом с барабаном, главка с крестом утрачены. На апсиде остались гнезда от карниза большого выноса. Апсида имеет три окна, выше которых помещены аналогичные четверику круглые ложные окна в рамочных наличниках.

В интерьере четверика уцелела солея с амвонами, штукатурные рамы на стенах, внутри которых вероятно, располагаются закрашенные фрески, а также тянутый карниз. Подлинные оконные заполнения сохранились только в барабане, дверные заполнения не сохранились. На полу сохранились подлинные элементы отделки и солея.

На данный момент в четверике храма проводятся богослужения. Окна закрыты листами пластика, стоит временный иконостас. В алтарной части кирпич имеет значительные биопоражения.

Трапезная находится в плохом состоянии, без кровли и оконных заполнений, стены сильно повреждены, разрушен карниз и часть оконных проемов. Решетки в некоторых окнах искорежены. Все наружные стены трапезной требуют вычинки, а местами переборки. Карниз трапезной почти утрачен. На полу сохранились подлинные элементы отделки и солея. Иконостасы не уцелели.

Колокольня лишена колоколов, завершения и кровли, но ярусы повреждены несильно.

Судя по сохранившейся отделке, стены храма были выбелены.

Предложения проекта

В эскизном проекте храма Рождества Богородицы предлагается:разделить работы на этапы:

I этап: Работы на трапезной

Трапезная часть храма находится в самом аварийном состоянии. Начать работы следует с нее, для этого необходимо:

- произвести вычинку карниза трапезной
- воссоздать кровлю над трапезной
- починить оконные проемы трапезной
- починить решетки на окнах
- вставить временные или постоянные (деревянные!) окна
- установить временную или постоянную дверь между колокольной и трапезной
- отремонтировать подлинный пол
- установить печку в трапезной для того, чтобы можно было вести службы в холодное время года
- установить временный иконостас у одного из приделов для проведения литургии

После проведения этих работ в трапезной части можно приступать к работам в четверике.

II этап: Работы на четверике

- установить постоянные окна в барабане и проемах первого и второго света
- удалить осыпающуюся штукатурку
- обязательно! сохранить лепные рамы на стенах
- починить солею
- произвести вычинку стен четверика и апсиды
- восстановить главку с крестом
- обработать кирпич специальными составами против биоповреждений и только после этого стены можно штукатурить

После этого можно приступать к работам на колокольне.

III этап: Работы на колокольне

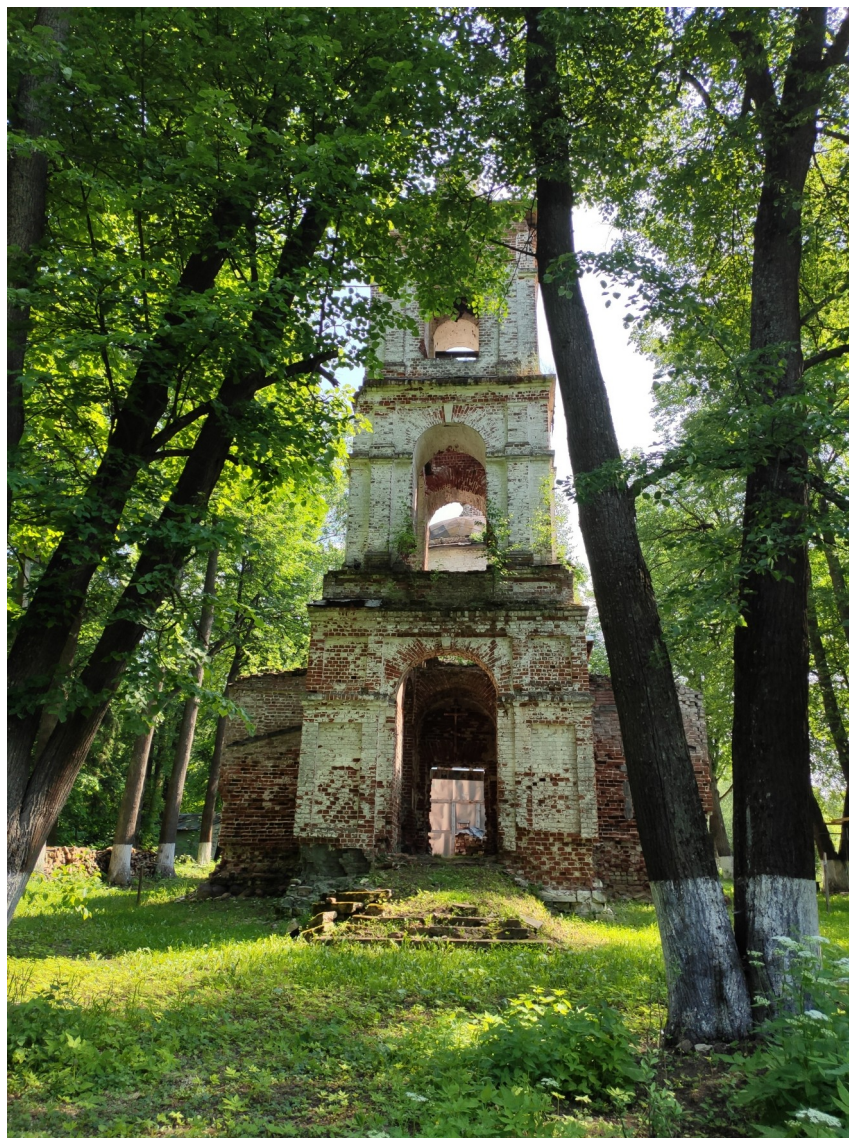
Колокольня имеет меньше всего повреждений и нуждается в небольшом количестве работ:

- произвести вычинку стен
- восстановить главу с крестом
- восстановить ограждения на ярусах звона
- отреставрировать лестницу
- восстановить кровельное покрытие карнизов

Последовательность перечисленных работ может меняться в зависимости от целей и средств. Перед проведением работ необходимо установить леса по фасадам. Только после проведения всех работ можно покрасить храм, в белый цвет красить необходимо сразу все стены.

Работы на храме должны проводиться по проекту в присутствии архитектора, осуществляющего авторский надзор. Все детали (крест, глава, оконные и дверные заполнения и т. д.) должны быть выполнены по проекту.

**ФОТОФИКСАЦИЯ
СУЩЕСТВУЮЩЕГО СОСТОЯНИЯ ХРАМА**



1. Западный фасад



2. Восточный фасад



3. Южный фасад.



4. Южный фасад трапезной



5. Северная стена трапезной.



6. Повреждения кладки колокольни



7. Поврежденная кладка западной стены трапезной



8. Цокольная часть храма



9. Южная стена четверика храма



10. Интерьер четверика храма. Северная стена.



11. Свод четверика храма с остатками росписей



12. Восточная стена трапезной.



13. Сохранившийся пол трапезной



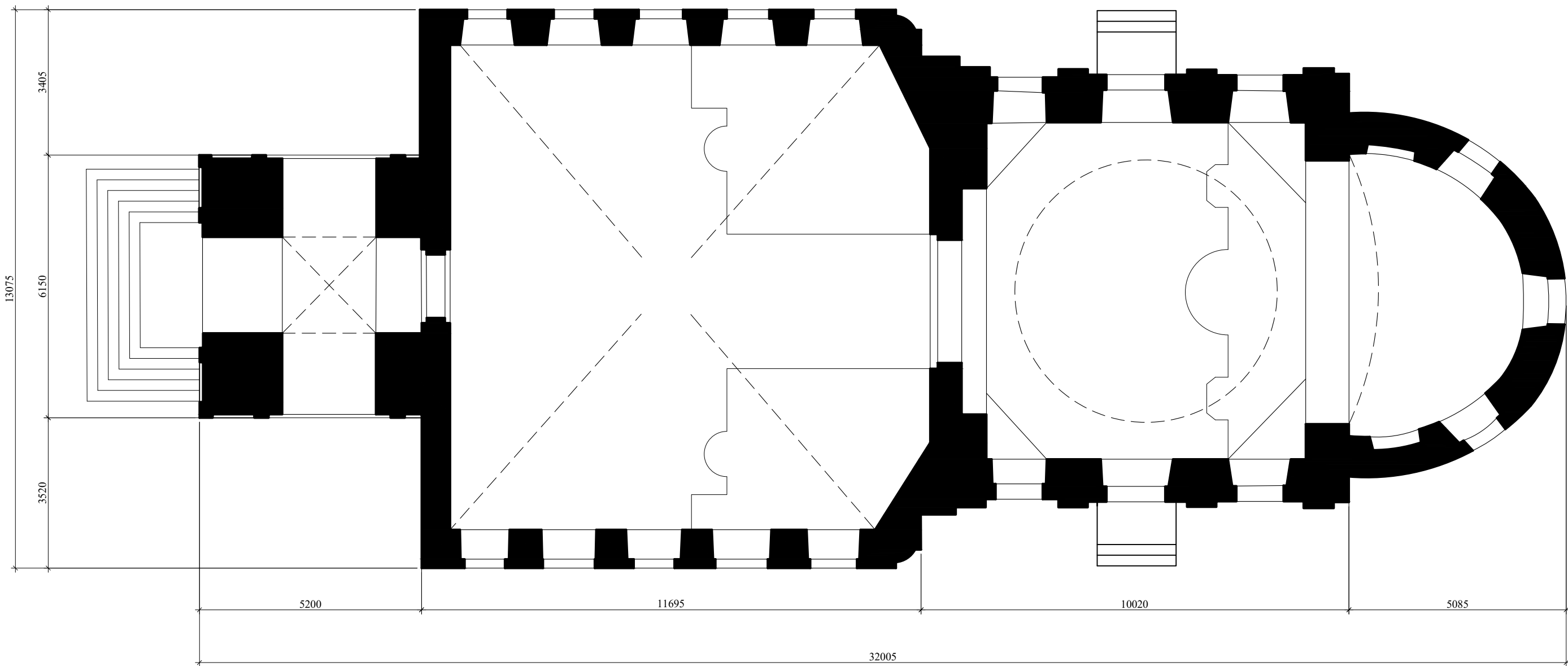
14. Сохранившийся пол трапезной



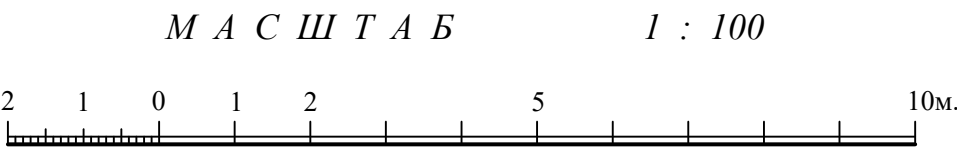
15. Алтарная часть храма

М 1:100

Владимирская область Киржачский район с. Паньково
Храм Рождества Богородицы 1831 г.
План



Примечания:
1.Обмеры храма выполнены в 2020 году
2. Все размеры даны в мм.
3.Храм выполнен из кирпича.

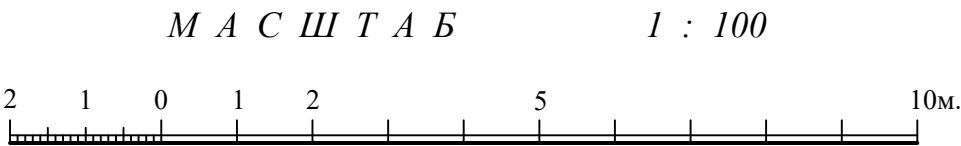
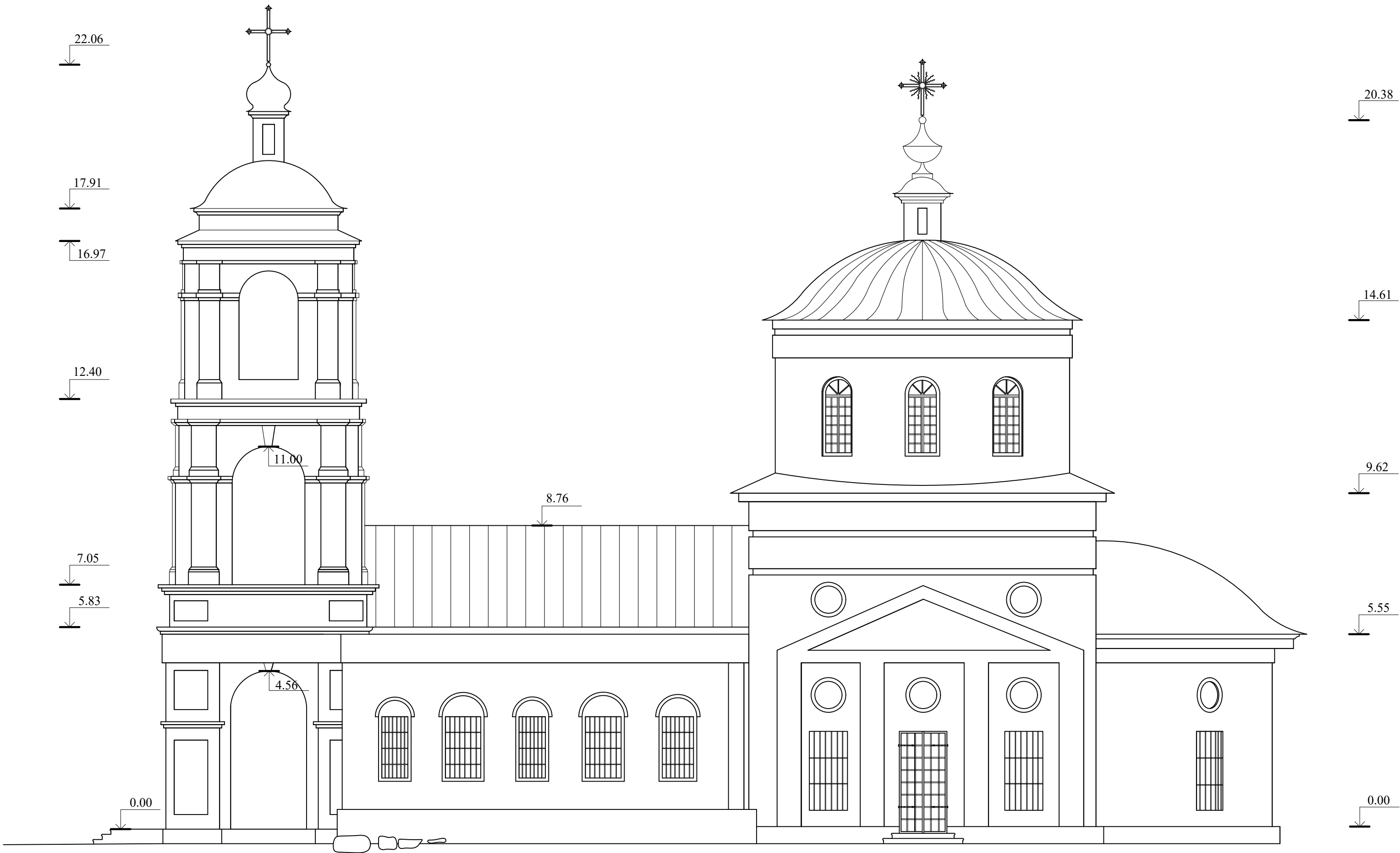
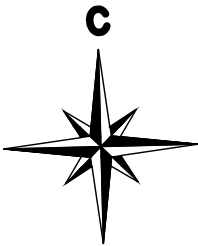


Инов. № подл.	Подпись и дата	Взамен инв. №

ООО Проектная организация "Новый город"						Арх.№	
						М-б	1:100
						Дата выпуска	ноябрь 2019
						Заказчик: Приходской совет	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ дог.	подпись	дата	Владимирская область, Киржачский район с. Паньково	
						Марка листа	
						Стадия	Лист Листов
Разработал	Уварова Е.В.				09.20	ЭП	1 1
Н. контр.						План.	
						Проектный отдел	

М 1:100

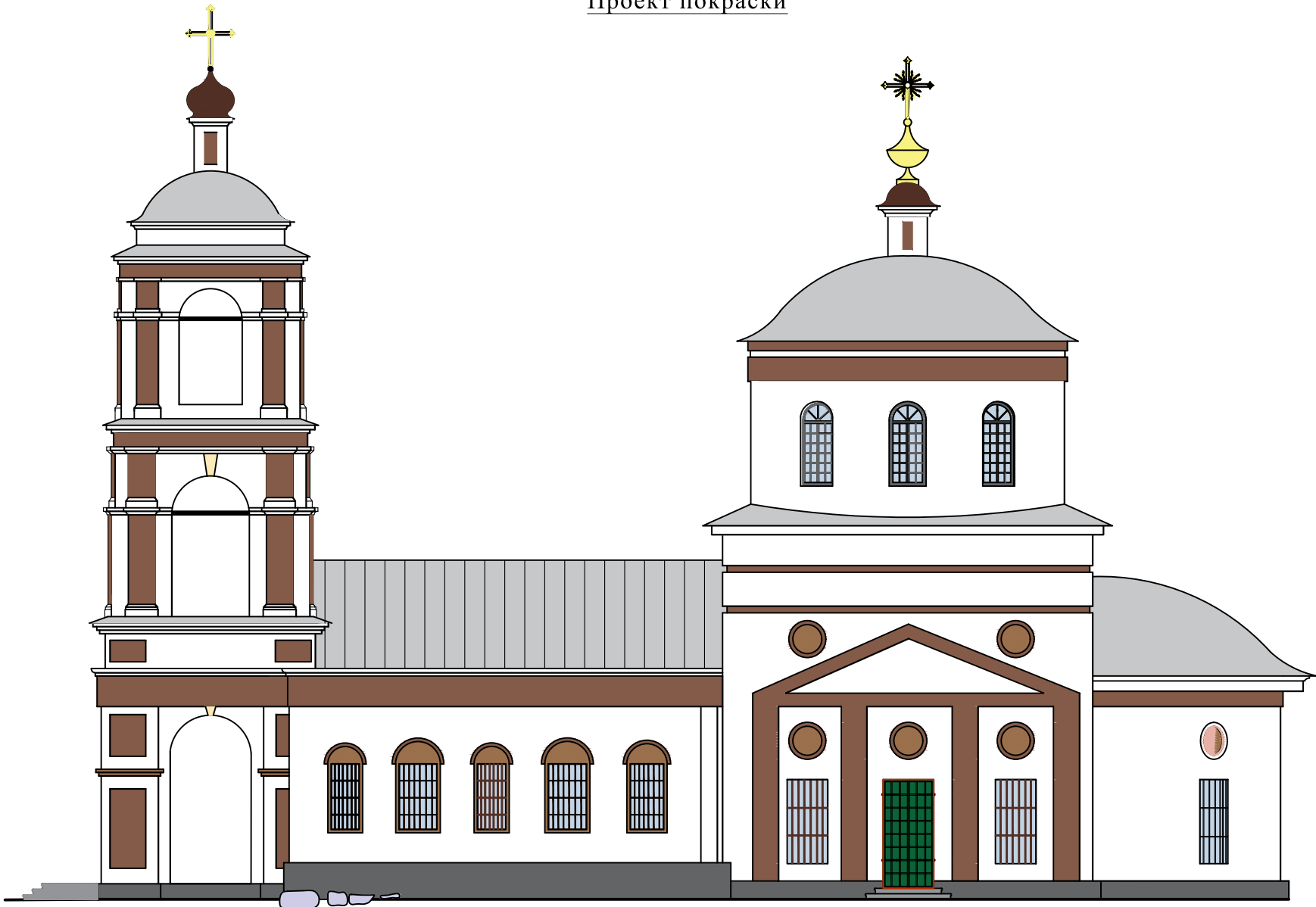
Владимирская область Киржачский район с. Паньково
Храм Рождества Богородицы 1831 г.
Южный фасад



Инв. № подл.	Взамен инв. №
Подпись и дата	

ООО Проектная организация "Новый город"						Арх.№				
						М-б	1:100			
						Дата выпуска	ноябрь 2019			
						Заказчик: Приходской совет				
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ дог.	подпись	дата	Владимирская область, Киржачский район с. Паньково		Марка листа		
						Храм Рождества Богородицы 1831 г.		Стадия	Лист	Листов
								ЭП	1	1
Разработал		Уварова Е.В.			09.20	Южный фасад		Проектный отдел		
Н. контр.										

Владимирская область Киржачский район с. Паньково
Храм Рождества Богородицы 1831 г.
Проект покраски



Примечания:
1.Проект покраски храма выполнен предварительно и должен уточняться после полного обследования памятника с выпуском химико-технологических исследований

ООО Проектная организация "Новый город"						Арх.№				
						М-6	1:100			
						Дата выпуска	ноябрь 2019			
						Заказчик: Приходской совет				
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ дог.	подпись.	дата.	Владимирская область, Киржачский район с. Паньково		Марка листа		
						Храм Рождества Богородицы 1831 г.		Стадия	Лист	Листов
Разработал	Уварова Е.В.		09.20		ЭП			1	1	
						Проект покраски.		Проектный отдел		
Н. контр.										

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взамен инв. №